|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 湖南民族职业学院高校教师系列 中 级专业技术职称申报人员基本情况及科研业绩公示表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 单位 湖南民族职业学院 姓名 周婧 申报职称 讲师 学科（专业） 艺术 申报类型 高校教师 填表时间 2020 年 11 月 10 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **参评资格基本情况** | | | | | | | | | | | **科研业绩基本情况** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | 周婧 | | | 出生年月 | | | | 1988年9月 | | | **科**  **研**  **工**  **作** | **以第一作者发表的论文论著（篇名、发表刊物、刊号、时间）** | 论文数量 | | 5 | | | | 专著数量 | | 1 | | | | 译著数量 | | | | 0 | | 国家级规划教材 | | | | 0 | | 省级规划教材数 | | | | | 0 | 科研测评委员会审核意见:  科研测评委员会负责人签名(盖章)： |
| 性别 | 女 | | | 参加工作时间 | | | | 2010年9月 | | | 序号 | 论文名称 | | | | | | | | | | | | | 刊物名称 | | | | | ISSN号 | | | 刊物级别 | | | | 发表时间 | | 本人排名 | |
| 所学专业 | 艺术 音乐学 | | | 来校时间 | | | | 2010年9月 | | | 1  2  3  4  5 | 行为导向法在高职音乐教学中的应用模式研究  试论高校音乐教育中的学生审美能力提升  新时期我国高校传统音乐面临的挑战和机遇  高职学生音乐素养提升策略探讨  分层教学在高职钢琴教学中的应用探讨 | | | | | | | | | | | | | 《山西青年》  《各界》  《黄河之声》  《黄河之声》  《黄河之声》 | | | | | 1006-0049  1007-3906  1004-6127  1004-6127  1004-6127 | | | 省刊  省刊  省刊  省刊  省刊 | | | | 2018.10  2019.05  2019.10  2020.02  2020.05 | | 独立  独立  独立  独立  独立 | |
| 岗位 | 专任教师 | | | 教师资格证时间 | | | | 2011年4月 | | |
| 现任专业技术职称 | 助教 | | | 资格取得时间 | | | | 2014年2月28日 | | |
| 现从事 专业 | 音乐教学 | | | | | | | 是否  破格 | | 否 |
| 学历 | 学位 | | 毕业 时间 | 毕业学校 | | | | | | 学习  类型 |
| 本科 | 学士 | | 2010.6 | 衡阳师范学院 | | | | | | 全日制 | 序号 | 著作(教材)名称 | | | | | | | | | | | | | 出版社名称 | | | | | | | | ISBN号 | | | | 出版时间 | | 本人排名 | |
| 1 | 《钢琴基础》 | | | | | | | | | | | | | 吉林大学出版社 | | | | | | | | 978-7-5692-4104-4 | | | | 2019.01 | | 副主编 | |
| **近五年年度考核情况** | | | | | | | | | | |
| 考核年度 | | 2015年 | 2016年 | 2017年 | | 2018年 | 2019年 | | 考核优秀年度 | |
| 考核结果 | | 称职 | 称职 | 称职 | | 称职 | 称职 | |  | | **承担或参与的科研项目及鉴定获奖情况** | **项目情况** | | | | | | | | | | | | | | | | | **技术开发或社会服务项目数** | | **发明专利数** | **科研获奖情况** | | | | | | | | | | 科研测评委员会审核意见:  科研测评委员会负责人签名(盖章)： |
| **学习、工作经历与任现职以来继续教育情况** | | | | | | | | | | | 主持 | | | | | | | 参与 | | | | | | | | | |
| 工作经历：  2010年9月-今  于湖南民族职业学院初等教育系，任专任音乐教师。 | | | | | | | | | | | 国家级项目数 | 省部级项目数 | | | 省级项目数 | 市级项目数 | 校级项目数 | 国家级项目数 | | 省部级项目数 | | 省级项目数 | | 市级项目数 | | | 校级项目数 | 国家级获奖数 | | 省部级获奖数 | | 省级项获奖数 | | | 市级项获奖数 | | 校级项获奖数 |
|  |  | | |  |  | 1 |  | |  | |  | | 1 | | |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| 序号 | 项目名称 | | | | | | | | | | | | | 项目级别 | | | 项目批准号 | | | | | 起止时间 | | | | 项目经费  (万元) | | 本人排名 | |
| 继续教育情况：  2014-2020年连续参与岳阳市专业技术人员继续教育学习并合格。 | | | | | | | | | | | 1  2 | 《高职扩招背景下混合式教学模式在高职体育的应用研究》  《三教改革背景下混合式教学模式在高职音乐教学的应用研究》 | | | | | | | | | | | | | 岳阳市社科院课题  院级课题 | | | 2020Y60  20MYC09 | | | | | 2020.07.15-22021.07.15  2020.10.13-2021.0915 | | | | 0  0.2 | | 第一  主持 | |
| 思想政治与师德是否合格：☑合格 □不合格 | | | | | | | | | | | 序号 | 获奖名称 | | | | | | | | | | | | | 所获奖项 | | | 获奖等级 | | | 授予单位  (机构) | | | | | | 获奖时间 | | 本人排名 | |
| 二级学院主要负责人签名(盖章)： | | | | | 师德师风测评委员会负责人签名： | | | | | |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | |  | |
| 教学型 | | | | 条件A：☑合格 □不合格 | | | | | | | 教学科研型 | | | | | 条件A：□合格 □不合格 | | | | | | | | 双师双能型教师 | | | | | 条件A：□合格 □不合格 | | |
| 参评资格条件是否合格：□合格 □不合格  任职资格审查小组负责人签名(盖章)： | | | | | | | | | | | 条件B：☑合格 □不合格 | | | | | | | 条件B：□合格 □不合格 | | | | | | | | 条件B：□合格 □不合格 | | |
| 破格 | | | | | | | | | | | | | | | | 条件A：□合格 □不合格 | | | | | | | | | | 条件B：□合格 □不合格 | | | | | |
| 科研测评委员会审核意见及负责人签名(盖章)： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 申报人对所填信息真实性承诺签名： | | | | | | | | | | | | 单位责任人签名(盖章）： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 填表日期： | | | | | | | | | |

1.请各教学院对申报人的信息进行初步审核，并由单位负责人签字盖章； 2.职称部门审核由组织人事处先进行基本条件审核，之后进行业绩审核；

3.科研业绩情况中汇总栏所填的数目必须与明细栏一致。可添页，双面打印； 4条件A是指“学术论文与著作条件”，条件B是指“项目、成果及奖励条件”。

湖南民族职业学院高校教师系列 中 级专业技术职称评审申报人员教学业绩公示表（续）

单位（公章） 湖南民族职业学院 姓名 周婧 申报职称 讲师 申报专业 艺术 申报类型 高校教师 填表日期 2020年11月10日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学工作量 | 岗位 | | | □ 专任教师 □ 管理工作人员 | | | | | | | | | |
| **按年度填写教学工作量** | | | | | | | | | | | | |
| 年度 | | | 2015 | | 2016 | | | 2017 | | 2018 | | 2019 |
| 每年完成的全部课堂教学工作量 | | | 508 | | 410 | | | 316 | | 200（产假一期） | | 396 |
| 实习（实训）学时 | | |  | |  | | |  | |  | |  |
| 其它教学工作量 | | |  | | 138.52 | | | 40 | | 22.5 | | 9.1 |
| 每年独立主讲理论课程门数  有完整 1 本教案 | | | 1.课程名称：《音乐基础》学时： 34  授课班级： 15科教15现教15初教4/7/8/13班 上课人数： 227  2.课程名称：《儿童歌曲弹唱2》学时： 34  授课班级 14级初教及卓越班 上课人数： 390 | | 1.课程名称： 《音乐基础》《小学音乐课程与教法》《艺术欣赏》学时： 32 授课班级： 16小教、14初教、14卓越 上课人数： 150+198+42  2.课程名称：《音乐基础2》《儿歌弹唱》  学时： 32 授课班级： 16级小教及15级初教共13个班 上课人数： 296+91 | | | 1.课程名称：《音乐基础》《音乐选修2》  学时：34 授课班级： 17小教6/7/8/9/11班、小教03/04/07班 上课人数：243+42  2.课程名称： 《音乐选修》学时： 32  授课班级：17小教2/5/7/9/12/14/15/18班  上课人数：117 | | 1. 课程名称： 《音乐选修3》 学时 32   授课班级： 17科教17小教共9个班 上课人数： 135  2.课程名称： 学时：  授课班级： 上课人数： | | 1.课程名称：《音乐基础》《古筝主修》  学时： 32授课班级：19小教01/15班、19现教01班、17-19级音教班上课人数： 149+10  2.课程名称：《艺术欣赏》《音乐基础2》  学时：30授课班级：17语文11/12/13/14/16/17班19小教01班 上课人数： 323+52 |
| **二级学院审核意见及主要负责人签名：** | | | | | | | **教学测评委员会审核意见及负责人签名：** | | | | | |
| 教学质量评价 | 同行评价 | 年度 | **2015** | | **2016** | | **2017** | | | **2018** | | **2019** | **二级学院审核意见及主要负责人签名（盖章）：** |
| 评价结果 | **优秀** | | **良好** | | **优秀** | | | **良好** | | **良好** |
| 学生评价 | 年度 | **2015** | | **2016** | | **2017** | | | **2018** | | **2019** |
| 评价结果 | **优秀** | | **优秀** | | **优秀** | | | **优秀** | | **优秀** |
| 督导评价 | 年度 | **2015** | | **2016** | | **2017** | | | **2018** | | **2019** | **教学测评委员会负责人意见及签名：** |
| 评价结果 | **优秀** | | **良好** | | **良好** | | | **良好** | | **良好** |
|  | **条件** | **指标条款** | | | | | | | | | | | **教学测评委员会负责人意见及签名：** |
| 教学研究与改革业绩条件 | 一、学科建设 | □1.1学科带头人：名称 级别 排名 □1.2方向带头人：名称 级别 排名 | | | | | | | | | | |
| 二、专业建设 | □2.1教学团队：级别 排名 □2.2特色专业：级别 排名 □2.3一流专业：级别 排名 □2.4专业综合改革试点项目：级别 排名  □2.5教育部卓越计划试点项目：级别 排名 选项 | | | | | | | | | | |
| 三、课程建设 | □3.1精品课程、精品在线开放课程（主讲教师）：课程名称： 级别 排名  □3.2视频公开课，或精品资源共享课程（主讲教师）：课程名称： 级别 排名  □3.3慕课课程，或名师空间课堂，或微课课程等（主讲教师）：课程名称： 级别 排名 | | | | | | | | | | |
| 四、教改项目 | □4.1教学研究与改革项目：级别 排名 | | | | | | | | | | |
| 学生思想教育工作经历 | |  | | | | | | | | | | | **学生工作部主要负责人审核意见和签名（盖章）：** |
| **教务处审核意见：**（请在符合选项前画勾）   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 教育教学能力条件 | □合格 □不合格 | | | 教学工作量与教学质量条件 | | | | □合格 □不合格 | | | | | | | | | | | | | | 教学改革与建设业绩条件 | 学科建设 | □1.1 | □1.2 | |  | 专业建设 | □2.1 | | □2.2 | □2.3 | □2.4 | □2.5 |  | 课程建设 | □3.1 | □3.2 | □3.3 |  | 教改项目 | □4.1 |   **教育教学能力与业绩条件是否合格：□合格 □不合格**  **教学测评委员会主要负责人签名（盖章）：**  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |

备注：1.《湖南民族职业学院高校教师系列专业技术职务申报人员教学条件审核公示表》请双面打印； 2.教学工作量、同行教师评价和督导评价审核意见填写“合格”或“不合格”；

3.同行教师评价和督导评价至少3人次达到良好及以上标准，其中督导评价必须至少1人次以上； 4.教学研究与改革业绩条件只需填写个人具备的项目，其他内容不体现在表格中；

5.教学研究与改革业绩条件审核意见针对个人具备的项目填写“合格”或“不合格”； 6.指导学生数，必须为全日制学生，且在正常学制内； 7.业绩材料不能在教育教学业绩和科研业绩中重复使用。